

# LA UNION DEMOCRÁTICA

## PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . . 1'50 pesetas mes.  
En los demás puntos. . . . . 5 id. trimestre.  
Fuera de España. . . . . 15 id. id.  
Numeros sueltos. . . . . 0'12 id.

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico, y oficina de la Redaccion y Administracion, Parque, 16 principal.  
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevilla

## BARATO

Calle Mayor, 12, frente al antiguo Casino.

Sin la exageracion de otros anunciantes, ofrecemos al público géneros buenos á precios más económicos que en cualquier otro establecimiento.

En artículos para Semana Santa hemos recibido:

MERINOS negros, todo lana y 5 pal-  
mos ancho á . . . . . 1 1/2 ptas.  
CHALES ó capuchas negras á . . . . . 8  
PAÑUELOS merino negros á . . . . . 3  
FAILLES negros, clase muy buena á . . . . . 5  
GLASES . . . . . 4  
GRANADINAS lisas labradas y asar-  
gadas desde . . . . . 2  
TERCIOPELOS desde . . . . . 1 1/2  
VELOS para mantillas á . . . . . 1

También hemos recibido una gran partida de pañuelos merino negros, que por tener pequeños defectos dan á menos de la mitad de su coste en fabrica.

Constantemente grandes surtidos en

Percales, indianas y cretonas.

Lanas para vestidos de señora.

Lienzos de hilo y algodón.

Pañolería de todas clases.

Adornos para vestidos.

Telas de colchon en hilo y algodón.

Corsés.

Medias y calcetines

Bordados.

Y muchos más artículos á precios arreglados.

## EL CONCEPTO DE LA DEMOCRACIA.

En la seccion de ciencias morales y políticas del Ateneo se ha discutido durante el presente curso el trascendental problema que nos sirve de epigrafe á esta reseña, terminando sus debates el viernes último con el resumen del Sr. Pedregal, Presidente de la seccion.

Haciéndose cargo, en primer término, de las ideas expuestas por los distintos oradores que habian terciado en el debate, dedujo que la existencia de la Democracia y su ascendiente, cada dia mayor en la opinion, era un hecho que se imponia por igual á los oradores de la derecha que á los de la izquierda, sin excluir al presbítero don Miguel Sanchez el cual recababa para la iglesia la honra de ser la primera que ha predicado las más puras doctrinas democráticas, inspiradas en un alto sentimiento de humanidad.

Los conservadores se limitan tan solo á combatir el jacobinismo, que segun ellos caracteriza todos los actos de los Gobiernos democráticos; pero aunque así fuese, el jacobinismo se refiere tan solo á los procedimientos, no á los principios, y la violencia, por desgracia, se presenta en la historia en todas las épocas, empleada por todas las agrupaciones políticas y sectas religiosas.

Buscando los fundamentos de la Democracia, tal como se entiende en estos tiempos, los encontraba el señor Pedregal en la personalidad humana, en la cual existen todos los derechos sin necesidad de otorgamientos ni concesiones, debiendo limitarse los poderes públicos á sancionarlos y garantizarlos, pero sin crear nuevos derechos, para lo cual son incapaces.

En estos individuos, así reconocidos como raíz y fundamento de todos los derechos y en su asociacion para el cumplimiento de los fines racionales de la vida, es en lo que consiste una perfecta sociedad democrática.

Tratando despues el asunto de actualidad acerca de las relaciones entre la Democracia y la Monarquía, dedujo de los principios antes sentados, que jamás serán compatibles una institucion fundada en el privilegio y los poderes emanados directamente de la soberania nacional. Si la monarquía se considera como una magistratura no más, se la reduce á una ficción perdiendo su carácter de única depositaria de toda autoridad y de todo poder segun la teoría del derecho divino. La Democracia y la Monarquía no pueden armonizarse, pues si en un momento coexisten, será siempre con intenciones absorbentes.

Respecto á la teoría del pacto social se mostró partidario de la mayor autonomia de todos los organismos políticos encareciendo, sobre todo, la importancia del Municipio, pero conservando todas las necesarias relaciones para el cumplimiento de los fines de su peculiar competencia, lo cual no puede ni debe hacerse mediante un pacto explicito, sobre todo en nacionalidades ya constituidas.

Terminó el señor Pedregal su discurso ratificando que la Democracia reconocia por base la propia estimacion del individuo estimando sus energías como el único medio redentor en todas sus luchas de la vida, sin apelar á favores y concesiones de quien, despues de todo, no puede otorgarlos, siendo sus poderes emanados de la sociedad á quien representa.

Este discurso, notable por su contenido de

doctrina, unido á una gran mesura y discrecion en la forma, fué aplaudido repetidas veces, y calurosamente al final por el numeroso público que lo escuchaba.

## LA CONSTITUCION DE 1869.

Frente á frente la soberanía nacional y el derecho divino.

Tal es la situación de la política actual, como en 1812, en 1854, en 1868.

El derecho de los Borbones á reinar por mandato de la divinidad y ley de la historia.

El derecho del pueblo español á darse el gobierno que tenga por conveniente.

Hé ahí los términos en que se plantea el problema por los mismos monárquicos.

En cuanto á los republicanos, ya hace tiempo, desde el día siguiente de la insurreccion de Sagunto, que lo planteamos.

De un lado, el pueblo; de otro lado, el rey.

El pueblo, que invoca el derecho de los vivos y de su descendencia. El rey, que apela al derecho de sus antepasados.

La Constitución de 1869 representa el derecho y la voluntad del pueblo; la Constitución de 1876 representa el derecho y la voluntad del rey.

Puede aquel reformar, mutilar, destruir la monarquía, en virtud de la Constitución de 1869; puede el rey coartar, reducir, anular el derecho popular, en virtud del Código de 1876.

En esas Constituciones se dan la batalla el derecho de todos y el derecho de uno.

Mientras la Constitución de 1869 ha sido relegada al olvido por los monárquicos, la contradicción no se ha evidenciado; hoy, que algunos monárquicos la acogen como bandera, la antítesis estalla y la lucha se acerca.

De aquí el que los políticos acomodaticios y concupiscentes que en algun tiempo, por ver lejano el poder los unos, para extraviar la opinion los otros, acogieron la bandera de 1869, la hayan abandonado á toda prisa, cuando han visto claramente que, el imponerla al trono, era como ponerle á un santo un par de pistolas.

¿Ocurrirá lo mismo con los que alardean de altivos en este momento? No es de esperar, conocidos como nos son los móviles que nos impulsan, los apetitos que les llevan á esa actitud política.

POR RAFAEL SEVILA. 307

310 EL MARTIRIO DE UN PUEBLO.

guenzas se le presentan, si, no hay interés que en ese instante no espere, porque no hay interés que vivir pueda en esta atmósfera completamente artificial en Madrid, pesada y llena del vapor, de lágrimas y sangre en provincias.

Todas esas crisis, que unas veces motivadas por las nuevas alarmantes, causadas otras por imprevistos incidentes parlamentarios, y fecundas todas en rumores de motines y anuncios de grandes asonadas, no son acontecimientos decisivos, ni siquiera hechos que preparen el hecho final, la conclusion de tanta angustia y desbarajuste tanto son estremecimientos del cuerpo moribundo. estas esplendorosas manifestaciones de vida que solo indican la próxima desaparicion de la vida.

Otra atmósfera, otros hombres, otras ideas, y la completa desaparicion de las

República un nombre que indique un sistema político, algo, en fin, que no sea una escandalosa farsa.

Ojalá que venga pronto, porque si se retarda, si deja que, como la inundacion de lava, las funestas predicaciones lleguen á todos los puestos de la Península, quizá su gloria, que podria ser la de salvar un pueblo en peligro, solo consistiria en desenterrar una nacion muerta sin esperanzas, sin deseos é indiferente á todo.

¡Que no tarde!

## CAPITULO XVI.

UN RECUERDO A D. NICASIO CAMILO JOVER.  
EL BOMBARDERO.

Antes de seguir adelante, me detengo ante una tumba: la de mi compañero en la prensa, el ilustrado director del *Constitucional*, diario que se publicaba en Alicante en 1873; ante la tumba que encierra los restos mortales de Camilo Jover, poeta, escritor, periodista, alma grande y corazon magnánimo; carácter conciliador, amigo carifoso, cuya pérdida lloramos.



Creemos que, después de haberse comido sus juramentos de antidinastismo, se comerán también, y con mayor facilidad y frescura, sus propósitos de restablecer la Constitución de 1869.

Ni siquiera tratarán, como los gatos de la fábula, si era caso de conciencia el comerse el asador.

## Crónica local y general.

En el *Boletín Oficial* de ayer hemos leído la siguiente circular que aplaudimos sin reserva:

«Gobierno militar de la provincia de Alicante.»—Circular.

Al dar principio las operaciones de la quinta, me creo en el deber de prevenir á los interesados los engaños de que en muchas ocasiones son víctimas por parte de algunas personas conocidas vulgarmente por el nombre de *reclutadores*, los cuales se les presentan ofreciéndoles medios, bien á sustituirse, redimirse ó evitar el sorteo para Ultramar, y muchos de ellos, para mejor realizar sus deseos, les hacen creer la influencia con que en las dependencias oficiales cuentan, y hasta exigirles cantidades para gratificaciones á conseguir el objeto.

Todo ello son medios engañosos, pues la ley se observa con estricta equidad por los encargados de su cumplimiento, y todos los interesados pueden tener la seguridad, que su suerte y destino será el que le corresponda por las prescripciones de aquella.

Las operaciones que tienen lugar son públicas, y por mi parte, á cualquiera queja ó consulta que cada cual quiera exponerme, me hallará siempre solícito á satisfacer su deseo, como asimismo estoy dispuesto á que si por cualquier conducto soy sabedor de calumniosas versiones en contra del buen nombre y reconocida justicia que se observa en las dependencias militares, exigir ante los Tribunales la responsabilidad á que haya lugar.

Alicante 7 de Febrero de 1883.—El Brigadier Gobernador, Andrés G. Muñoz.

—En el tren correo de ayer llegaron á esta, el primer actor D. Francisco Troyano, la dama joven Srta. D.<sup>a</sup> Concepción Grajales, la primera actriz cómica D.<sup>a</sup> Rosa Sancho y el segundo galán D. José M.<sup>a</sup> Berenguer, los cuales vienen á completar el cuadro de compañía del teatro Español.

—Ha sido nombrado oficial segundo de la Administración de Hacienda de uno de los departamentos de las Islas Filipinas con el haber de 30.000 rs. anuales, D. Antonio Chápu-li y Navarro, que servía el destino de auxiliar de la Administración de Correos de esta capital.

Damos nuestra enhorabuena al Sr. Chápu-li por su ascenso.

—Dentro de breves días empezarán á circular en esta capital las hojas declaraciones de los vecinos sujetos al impuesto de cédulas

personales, á fin de formar el padron de este impuesto para el próximo año de 1883-84 en la administración de Propiedades é Impuestos de esta provincia.

—Hasta nosotros ha llegado la noticia de que en 11 de Enero próximo pasado, se presentó una instancia á este Sr. Delegado de Hacienda, por el industrial José Asensi, en recurso de alzada para ante el Sr. Ministro del Ramo, del fallo de defraudador de cera, que se dictó contra él, sin que hasta la fecha se le haya dado curso, que nosotros sepamos, perjudicando con tal demora al reclamante.

¡Cosas de España!

—Anteanoche, y en un sitio tan público como el paseo de Mendez-Núñez, riñeron dos jóvenes, al parecer decentes.

Gracias á la intervención de los agentes de orden público, la cosa no tuvo más importancia que algunos puñetazos propinados con verdadero entusiasmo.

—La recaudación obtenida en esta provincia, en concepto de consumos y sal, durante el período natural y ampliación del segundo semestre del pasado año económico de 1881 á 82, arrojaba en fin de Diciembre último, un 92'06 por 100 y 91'41 respectivamente.

—Por orden de la Dirección general de Rentas estancadas, fecha 7 del corriente, ha sido nombrado dependiente del Resguardo especial de este ramo, á D. Francisco Berná Quinto, declarando cesante á D. José Pámla Segura, por haber presentado la dimisión de su destino.

—Por orden de la misma Dirección, se han creado dos Administraciones de Loterías que deben establecerse en Torrevieja y Elche, nombrando para que las desempeñen, con el premio que les corresponda por comisión de billetes á los Sres. D. Miguel Barceló Pérez y D. Juan Torres Vera, respectivamente.

—Ha llegado á nuestra noticia que uno de los Jefes de la izquierda dinástica no llegará á esta ciudad, según se nos había ofrecido, y lo sentimos muy de veras, porque estamos siempre dispuestos á oír los discursos de los eminentes oradores, aun cuando sean desertores de nuestro campo.

—El *Eco de la Provincia*, desiste de seguir insertando su célebre suelto, dirigido al *Constitucional Dinástico*, en vista de que éste se calla como un muerto, á todo cuanto en él se afirma, y dice que como el Sr. Somalo va trasladado á la Coruña, esto le priva del placer de darle traslado de la sentencia absolutoria que indudablemente dictará la Audiencia en la causa que se le sigue á instancias del Sr. Gobernador civil de la provincia.

De lo que deducimos nosotros que se alegrará el *Constitucional Dinástico*, el gobernador y el partido fusionista ¡Ahí es nada, quitarse de encima un preguntón tan insistente y tenaz como era el *Eco*!

—Sabemos que hay quien se queja de la manera de proceder del diputado fusionista

señor Laussat (don Leopoldo) en lo que á la Marina se refiere, y muy particularmente de lo que ha hecho con los que han querido que el Ayuntamiento de Denia, sea de igual condición que otros de la provincia.

Sabemos que en Madrid han de conocer de ciertos *compadrazgos*, y que el señor Laussat, diputado ministerial, y todo, ha de verse sumamente comprometido para salir del atolladero en que se ha metido.

Sabemos otras muchas cosas, pero como nos proponemos que el *Graduador* preguntando y el *Constitucional* respondiendo han de hacer la luz, nos quedamos al paño, hasta que llegue nuestra vez.

—El señor Milego (don Antonio) ha salido para Madrid, donde permanecerá algunos días.

También salieron anteayer para idéntico destino los señores Celdrán y Orts (don Eduardo).

—Tiene mucha razón el articulista del *Graduador*: nuestro país, es todavía la patria de Pan y Toros. No hay como fijarse en ciertas cosas que suceden á nuestro alrededor y aseguida esa reflexión acude á la mente y se convence cualquiera cuán justificada, cuán gráfica es para fotografiar á nuestro pueblo.

—Un padre misionero, dijo anteanoche desde el púlpito, que si el pueblo de Alicante no le quería, que se marcharía, pero que su misión era salvar á muchos que están en pecado mortal.

En pecado mortal, según los jesuitas, estamos todos los que no creemos en ciertas paparruchas buenas para engañar á los espíritus débiles é ignorantes; pero completamente ineficaces y absurdas ante la razón, ante la lógica y ante el sentido común.

Si los PP. Jesuitas hiciesen examen de conciencia fácil es que no hablasen de cierta manera, pues mucho tienen por que callar.

—Leemos en nuestro apreciable colega *La Libertad*, que los PP. Jesuitas están hospedados en las casas de los señores Abad de esta Colegiata, Senante (don Emilio) y Salvetti (don Arturo).

Los hospedados en esta última morada se hallan enfermos, al decir del citado colega, por lo que comerán carne en la presente Cuaresma. De muchos que no son jesuitas, y que están sanos sabemos nosotros que harán lo mismo el día que puedan comprarla.

—La entrada de la Santa Faz, se verificó anteayer en nuestra ciudad con gran acompañamiento.

Decimos una vez mas que no sabemos á qué, ni por qué se ha dispuesto la traslación á ésta de la veneranda imagen. Idéntica estraneza manifiestan algunos de nuestros colegas locales.

**D. E. P.**—Ayer á las cuatro de la tarde asistimos al acto de la inhumación del cadáver del que fué conseqüente demócrata, amante padre de familia, y honrado ciudadano, D. José Pérez Ro-

como se llora la pérdida de un objeto querido.

El que hoy es motivo de estas líneas describió de mano maestra el bombardeo de Alicante en un folleto titulado: «Las fragatas insurrectas y el bombardeo de Alicante»: por más que en algunas de sus apreciaciones no esté conforme, siempre haré justicia á su intención, á su laboriosidad y á su talento.

La muerte de Camilo Jover ha dejado un vacío grande y difícil de llenar en la prensa periódica local. Aun calientes sus cenizas, ya se notaba su falta; aquel tacto y discreción que tanto lustre dieron á cuantas publicaciones creara su poderosa iniciativa. Los que en Alicante rendimos culto á las letras; los que tenemos la manía de escribir, todos, sin escepcion, dedicamos las flores de nuestro pensamiento á sembrar el mausoleo donde descansa Ca-

un salvador, que no desean más los pobres hebreos que nosotros.

España la obra que debe ejecutar, asombra el cambio completo que debe operar rápidamente, amedrentan los peligros á que se espone, y sin embargo, es imposible que no se decida á arrostrarlo todo con frente serena á trabajar sin descanso, á ponerse por encima de todas las circunstancias.

Vendrá, si, y á su voz veremos que reemplazará en las mejillas de la nación enferma el rojo color de la alegría á la palidez del agonizante; veremos como temblarán ante sus miradas los hipócritas que ninguna acusación perturba, los miserables que ningún ruego hace sensibles; vendrá para arrancar de raíz el árbol de la agonía, cuya sombra ponzoñosa parece secar los gérmenes de la vida; vendrá para poner en lugar del mentido nombre de la

ideas y los hombres que hoy dominan, podría quizá hacerle recobrar la vida.

Pero ¿cómo se realiza este cambio? ¿Quién es el que lo propone á la faz de la nación y á la faz de la nación empieza á practicarlo?

No diremos que este hombre se haya encontrado, pero encontrarlo es necesario, y sucede que hay para los pueblos una Providencia, sobre todo en momentos como el actual; seguros estamos de que el hombre se encontrará y comprenderá y llevará á cabo su misión. Si esta confianza no aliviase nuestras penas, imposible nos sería resistir el espectáculo que presentamos.

Ley eterna es que se castigue el crimen y no mueran los pueblos, y el crimen nos avergüenza y la agonía debilita á España; luego próximos estamos á la aparición de



drigo, que deja en el mayor desconsuelo á su apreciable familia. La concurrencia, en el entierro numerosa, acompañó al féretro hasta la Puerta de Alcoy, en donde se despidió el duelo.

Reciba la familia del Sr. Perez nuestro sentido pésame por tan irreparable desgracia y quiera el cielo concederles la resignación necesaria para soportar tan rudo golpe.

**Apuntes teatrales.**—Anteanoche y anoche, habieron funciones de gracia en el teatro Principal, á cuyo coliseo acudió un numeroso y escogido público que llenó por completo todas las localidades y espacio del mismo. Refiriéndonos á la función de anteanoche á beneficio del Sr. Pastor (Rafael) diremos que *Els besons de Sedavi*, á cargo de los artistas Srtas. Gracia, Lopez y Carsi y aficionados Sres. Borrás (J.), Latorre, Pansa y Carratalá, fué regularmente interpretada, notándose inseguridad en algunas escenas, y alguna que otra equivocación hija de la falta de ensayo, ó de encontrarse ante un público tan respetable los aficionados de Ruiz de Alarcón.

En el intermedio del primero al segundo acto, el Sr. Pastor cantó con gran gusto y afinación la *Salve dinora* del Faust que le valió grandes y merecidos aplausos.

Después de esto se puso en escena el drama en un acto *El Arcediano de San Gil*, por la señorita Carsi, el beneficiado Sr. Pastor, Escribano, Latorre y Carratalá, quienes rayaron á gran altura, haciéndose aplaudir con justicia por la concurrencia. En la representación de esta obra, merecen especial mención los Sres. Pastor y Escribano que dijeron sus papeles con gran maestría. No extrañamos que el Sr. Pastor obtenga en esta clase de obras señalados triunfos, porque todos sabemos que es ya un actor, pero nos sorprendió agradablemente la manera tan magistral como declamó el Sr. Escribano, que puede contarse también entre el número de los buenos actores, tanta por sus magníficas facultades, como por lo bien que caracteriza los papeles que se le confían.

Como final de la velada se representó la graciosa comedia escrita en dialecto valenciano, titulada *La Moma*, en la cual obtuvo una verdadera oración el Sr. Borrás, coadyuvando á su acertado desempeño, además del Sr. Irlas (Agustín) que nos presentó un buen tipo del ciego *Llusio*, los demás aficionados que tomaron parte en su ejecución.

Anoche se repitió la velada á beneficio del joven Tomás Quereda, soldado del presente reemplazo, obteniendo los socios de Ruiz de Alarcón, como la noche anterior, calurosos aplausos en la pieza valenciana *Un aprenent de lletí* y en las demás que representaron.

Enviamos nuestro parabien á la acreditada sociedad dramática, Ruiz de Alarcón, por su espontaneidad en prestarse á enjugar las lágrimas del infortunio, siempre que la desgracia llama á sus puertas, y por su constante aplicación en el difícil arte de Maíquez y Romea.

**Nuevo Recreo Alicantino.**—Para hoy sábado 10 del corriente tendrá lugar un gran baile en los salones del mismo de 10 á 2 de la madrugada.

**Nuevo establecimiento.**—En la plaza de Alfonso XII se ha abierto al público uno de bebidas y licores, propiedad de Don Francisco Torrent. En esta casa se halla á la venta el afamado aguardiente del Conejo, que se elabora por el mismo dueño.

## VARIEDADES.

### EL NATURALISMO.

Hoy que es tema obligado en todas las revistas y periódicos escribir acerca del materialismo que invade paulatinamente la literatura contemporánea, merced al movimiento propagandista iniciado con tanta energía en Francia, por Emilio Zola y Edmundo Goncourt, no podemos por menos de exponer algunas consideraciones, que nos parecieron pertinentes, acerca del particular.

Es una creencia errónea admitir como lógica consecuencia de estas nuevas tendencias que se dibujan en el horizonte literario, que el naturalismo viene á matar lo que se ha llamado el arte por el arte, siendo así que por el contrario, el naturalismo viene á prestar al arte mas ancho campo donde desarrollarse, libre de las rutinarias trabas que le trazó el romanticismo.

Todo pensamiento nuevo encuentra dificultades para ser admitido.

Así, vemos, que en la ciencia nada se consolida sino por la constancia y la imposición forzosa, por la lucha que lo nuevo tiene que sostener con lo an-

tiguo y por el pugilato que lo desconocido, dudoso, tiene que sostener con lo conocido triunfante que combate con las armas del crédito adquirido á la fuerza de tiempo ilimitado.

Si se examina el naturalismo desde sus primitivos albores, tal vez se le vea en el siglo XVII con Miguel Cervantes en su *Rinconete y Cortadillo*.

En Francia, Balzac escribió obras genuinamente naturalistas, obras cuyo mérito principal estaba basado en el análisis psicológico y fisiológico, que tan en boga se encuentra en la novela moderna.

Esta clase de obras que algunos llaman impropiamente de disección, realiza el fin que la belleza exige, lo que la estética persigue con ahínco y patrocinio como de necesidad absoluta, esto es, la verdad abstracta.

¿Hay algo más hermoso que la verdad? ¿Se encuentra belleza en lo inverosímil é ilógico, en lo que no tiene razón de ser, en lo que se sale de las reglas de lo humano, y de lo divino?

No ciertamente.

Todo aquello que no sancione la razón, es falso; todo lo que no acepte el raciocinio, es inverosímil.

Pero se dirá que la impresión espontánea que siente el alma ante una cosa artística es la belleza á la fealdad.

De ningún modo.

El alma en un momento dado puede sentir atracción ó represión hacia lo que ve ó oye por la comunicación externa del objetivo á que está ligada, pero después domina por completo la razón y ésta pesa en la balanza del juicio la mayor ó menor belleza de aquello que ha sentido.

Resulta, pues, que la belleza reside en la verdad. No obstante, dícese que hay obras que solo realizan la belleza por medio del arte. Es cierto; pero como en todo lo ideal, hay algo de real que dá más importancia á la ficción, venimos á parar en que lo real impera sobre lo ideal, pues que lo monstruoso y desproporcionado carece de armonía y por lo tanto de belleza.

Así vemos que en las obras del poeta idealista por excelencia, de Victor Hugo, destacándose caracteres verdaderamente humanos, reales y efectivos que prestan á las producciones interés histórico y hacen de ellas obras realistas en medio de su idealismo inspirado, semejante á soplo divino enviado de las celestes alturas para alumbrar con colores mas intensos la inteligencia del genio.

Las producciones de Flaubert y de Daudet pueden decirse que son modelo acabado de naturalismo nada hay en ellas, ó muy poco, que no esté copiado de la vida real, sitio único donde se encuentran los buenos modelos que alimentan con su vida la vida de las obras.

Pero ninguno como Emilio Zola ha sabido encontrar en el revuelto arsenal de la vida moderna ejemplos mas verdaderos, ninguno como él ha encontrado colores mas brillantes en la paleta de la naturaleza.

Sus obras son estudios concienzudos, retratos acabados donde se ven hasta los rasgos mas imperceptibles del personaje que presenta, con sus caprichos, sus pasiones y sus sentimientos.

La tendencia siempre es moral; los caracteres se encuentran dibujados con energía; las pasiones no chocan violentamente porque si, sino obedeciendo por el ayuntamiento de dos opuestos polos y á leyes ineludibles del corazón humano. La forma se adapta perfectamente al lenguaje de cada figura, sin salirse nunca del marco en que está encerrado, y sin que se vea la mano del autor que mueve los personajes, de forma que el lector cree real, efectivo, tangible aquello que pasa ante su vista como las figuras de un caleidoscopio.

Esta es la belleza; ahí está encerrado el secreto de conmover al lector dándole á saborear la verdad que le enseña, no la ficción antilógica que le hace reír.

Muy pocos autores, han sabido crear en sus obras caracteres humanos que permanezcan inmutables y eternos como tipos acabados y reales. Solo el jefe del naturalismo en *Nana* y *L'Assomoir* y hasta en *Teresa Raquin*, ha dibujado con el suficiente colorido, personajes tan verdaderos, que se siempre se recuerdan con todos sus detalles característicos.... Gervasia, Lantier, Nana, Teresa, Laurent, ¡qué indeterminable lista de caracteres naturales cuya existencia parece palpar en aquellas páginas llenas de vida!

El autor se asemeja un nuevo Prometeo que presta á sus figuras el soplo divino para que hablen, piensen y se muevan guiados por sus caprichos y obedeciendo las leyes de su naturaleza.

Hemos de convenir, pues, en que ninguna como la escuela naturalista puede satisfacer cumplidamente las tendencias modernas, porque la vida del siglo XIX se adapta al materialismo positivista y de ninguna manera á ese espiritualismo ridículo y necio que tiene por maestros á los autores de los

libros de caballería ó á los novel siglo XVII.

Hé aquí en breves palabras c tro pensamiento acerca del nato

R. Hernandez

## BANCO HIPOTECARIO

AGENCIA EN ESTA PR

Victoria, 4.

En esta oficina se facilitarán instrucciones impresas, y se darán cuantas explicaciones se pidan sobre los préstamos, desde las nueve de la mañana, hasta las cinco de la tarde.

## RECAUDACION DE CONTRIBUCIONES.

Agencia de la capital.

Habiendo terminado la cobranza á domicilio del impuesto de cédulas personales del actual año económico, y siendo aun algunos los señores que han dejado de proveerse de este indispensable documento, se les aplaza para que puedan efectuarlo hasta el 20 el corriente en esta Recaudación, sita en el pasaje de Amérigo, de nueve de la mañana á una de la tarde, si quieren evitarse los perjuicios á que den lugar, según previene el art. 40 de la ley de 31 de Diciembre de 1881.

Alicante 9 Febrero 1883.—El Agente, Juan Muñoz.

## MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados en el día de ayer.

### ADMITIDOS.

Vapor Buenaventura, c. Perez, de Argel, con efectos.

Id. inglés Juan, c. Blanbua, de Burdeos, con idem.

### DESPACHADOS.

Vapor inglés Juan, c. Blanbua, para Tarragona, con pipas vacías.

Id. Correo de Alicante, c. Salinas, para Orán, con efectos.

Dirección del Sindicato de Riegos de la Huerta de Alicante.

D. Mariano Mingot y Valls, director del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

Hace saber: que con arreglo á lo preceptuado por el art.º 48 del Reglamento de este Sindicatos se convoca á Junta general ordinaria de regante, para el día quince del corriente á las diez de su mañana en la casa oficina de esta dirección, plaza de Alfonso XII, número 7.

Alicante 7 Febrero 1883.—Mariano A. Mingot.—El vocal Secretario, Francisco de P. Bou.

El estado del Pantano en el día de hoy á las seis de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 37 palmos.

Pared descubierta, 76 id.

De cieno, 83 id.

Entran 3¼ hilas flojas.

Sale 1 hila floja.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 30 de Enero de 1883.—El Director, Mariano A. Mingot.

## VERITAS ITALIANO.

Compañía establecida en Génova para la clasificación de buques.

Único agente en esta provincia D. Antonio Leveroni.—Princesa, 14.

## ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran función para hoy.—El drama en tres actos, *Traidor, Inconfeso y Martir*.

A las ocho.

Entrada general 3 reales.

ALICANTE.—1883.

Imprenta de Antonio Seva, Plaza del progreso, núm. 5.



# SECCION DE ANUNCIOS.

**A. GUILLEN LOPEZ,**  
MAYOR, 13, 15 Y 17. (NO CONFUNDIRSE.)

## QUINCALLA.

Maletas.  
Sombrereras.  
Planchas vapor.  
Idem ordinarias.  
Grifos superiores.  
Ata-mantas.  
Bolsas de viaje.  
Sacos de noche.  
Caramañola.  
Tijeras.  
Cucharas.  
Cuchillos.  
Tenedores.  
Cucharones.  
Navajas.

Corta plumas.  
Lancetas.  
Peines.  
Batidores.  
Gutaparchas.  
Petacas.  
Porta-monedas.  
Cepillos.  
Sombrillas.  
Bastones.  
Bujías.  
Hules.  
Plumeros.  
Anteojos.  
Petacas.

## A LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. CD. (mar-  
ca.)—Grifos metal, todos números.  
Estado superior, Bandera y Cordero.  
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.  
Cobre en planchas, varios gruesos.  
Latón en planchas, varios números.  
Diamantes superiores para cortar cristales.

## CAMAS INGLESAS.

maquendas de hierro y metal fino.

De un cuerpo.  
De canónigo ó cámaras.  
De matrimonio.  
Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli-  
dez y precios económicos.

## GRAN SURTID

de ferreteria

Pernios de todos tamaños.  
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.  
Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.  
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.  
Picaportes para ventanas y vidrieras.  
Cerraduras de puerta de calle, sala y cuartos.  
Por el gran despacho que tiene esté acreditado  
comercio, hemos conseguido ventajas que las  
ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parro-  
quianos.

A los carpinteros, herreros  
y demás oficios.

Azuclas.  
Hachas.  
Garlopas.  
Cepillos.  
Junteras.  
Guillames.  
Tenazas.  
Alicates.  
Cortafrios.  
Visagras.  
Limas.  
Escofinas.  
Sierras.  
Serruchos.  
Verdugos.  
Compases.  
Cerrajas.  
Trincadores.  
Ficheros.  
Saca-bocados.  
Triángulos.  
Barrenas.  
Berbiques.  
Formones.  
Gubias.  
Roblones.  
Escuadras.  
Destornilladores.  
Cuchillos.

## ¡OJO, ALICANTINOS!

GRAN DEPÓSITO DE TODAS CLASES

DE  
**ROPAS HECHAS Y CALZADO**

A PRECIOS DE FÁBRICA.

PASAJE DE AMÉRIGO. ENTRESUELO, LICANTE.

VENTA L POR MAYOR Y MENOR.

Representante, DON ANTONIO MONTAGUD.

CONDICIONES.—Pago al contado: no se llevará ninguna prenda á domicilio sin que antes no se  
haya satisfecho su importe.

## NOTA.

EN ROPERÍA.

EN CALZADO.

Gran surtido de capas madrileñas.  
Sacos novedad.  
Trajes novedad.  
Americanas tricot y de todas clases.  
Levititas de v. stir y toda clase de prendas para  
caballeros y niños.  
Se hacen encargos.

AL PÚBLICO.—No nos ocupamos en dar publicidad con el nombre de *Gran Barato* ni *Quemas-  
mos*, ni ninguna clase de propaganda insultante para los que expenden igual clase de géneros, ni usa-  
mos pomposos anuncios como algunos publican y pregonan, procurando dar realidad á lo que no exis-  
te, para que luego experimente el público dolorosa decepción.

NO CONFUNDIRSE, Á LA REALIDAD.

PASAJE DE AMÉRIGO, ENTRESUELOS.

**MÁQUINAS PARA TEJAS Y LADRILLAS**

MÉDALLA de ORO—UNICO PREMIO en la Exposicion Universal PARIS 1878

**BOULET, LACROIX ET. C.<sup>a</sup>**

Constructores-Mecánicos, 28, rue des Ecluses-St-Martin, PARIS

Envío del Catálogo ilustrado á quien lo pida en carta franqueada.

**ESENCIA DE ZARZAPARRILLA  
DE BENET.**

Esta preparacion hecha por un método especial, posee la propiedad de ser Depurativa, Refrescante y  
Anti-sifilítica. Tiene una concentracion superior á muchas preparaciones de su clase, reuniendo ade-  
más, un sabor tan exquisito, que llena el gusto de las personas de gusto más delicado.

Frasco, 1,50 pesetas.

Se halla de venta en casa del autor, Farmacia de Benet y Roman, Mayor 4, frente al  
paseo de Mendez-Núñez, Alicante.

**GRANDES CAFES SUIZOS**

ESPLANADA

**ALICANTE.**

**LA ESTRELLA DE ORO**

Mayor 34, (cuatro esquinas).

SIGUE LA LIQUIDACION

DE TODOS LOS

**GENEROS DE INVIERNO.**

Hay en lanas, para vestidos de señora, abundan-  
tísimos surtidos á precios fabulosamente baratos.  
Manguitos para señoras y niñas, se dan á mitad  
de su precio.

Guantes y corsés los hay de todas clases.

Es una liquidacion verdad, y se vende perdien-  
do mucho dinero.

**ALMACEN DE PIANOS**

Y ARMONIUMS.

Venta, cambios y alquiler. Se afinan y se com-  
ponen. Música y papel pautado.

**PEDRO A. GIL**

Calle Mayor, 18, Alicante.

**ACADEMIA DE FRANCÉS.**

Montengon, 6, principal.

En esta academia queda abierta la matricula de  
dicha asignatura.

Se ensena dicho idioma en poco tiempo perfec-  
tamente, por métodos especiales.

Los honorarios son los siguientes: En la acade-  
mia, 10 pesetas mensuales. A domicilio, 20 pese-  
tas idem.

**CLAUDIO CARBONELL.**

CALLE DE LABRADORES Y SAN JOSÉ 14.

frente á la Capilla de la Comunión.

Altas novedades del pais y extranjerías.—Sede-  
ria.—Lanas.—Pañolería.—Blondas.—Tisús.—  
Máquinas para coser de todos los mejores sistemas  
conocidos.

Especialidad en géneros negros y lencería.

Labradores 5, y San José 14.

## GRAN SOMBRERERÍA

DE

**MARCELO LOSADA.**

Mayor, núm. 12.

Además del magnífico surtido de sombreros, úl-  
tima novedad, hay en este acreditado estableci-  
miento:

Lo mejor en corbatas, cuellos, puños, chalinas,  
guantes, zapatillas zuizas, y un gran surtido de  
perfumeria de las mejores fábricas del extranjero.

Se confeccionan camisas para señoras y caballe-  
ros con la elegancia y esmero que tiene acreditada  
esta casa, al móvil de las mejores de España, por  
todos conceptos.

Mayor 12 Alicante.

**VINOS TÓNICOS QUINADOS.**

Vino de corteza de quina calisaya.

Preparado este vino á la más alta satura-  
cion de las tres quinas empleadas en medici-  
na, entre las que predomina la *Quina Cali-  
saya*, que es la más rica en principios tóni-  
cos, constituye uno de los compuestos vino-  
sos más superiores como á estimulante, repa-  
rador y febrífugo.

Su buen sabor debido á un vino de Mála-  
ga, cuya pureza y limpidez son inmejora-  
bles, suministra el medio de hacerlo tomar  
sin prevencion y hasta con avidez á los niños  
de corta edad y personas refractarias á bebi-  
das de prescripcion facultativa.

Conviene muy particularmente para los ca-  
sos de *inapetencias, digestiones penosas, con-  
valescencias lentas, debilidad general, fiebres  
intermitentes y afecciones del sistema ner-  
vioso.*

Farmacia de Bellido, plaza de Isabel II.

**AGUA DE LOECHES**

**LA MARGARITA.**

Premiada con la GRAN MEDALLA DE ORO supe-  
rior concedida en el concurso BALNEOLÓGICO de  
Frankfort, Alemania, y en todas las exposiciones  
donde ha concurrido.

Su grandísimo uso EN TODAS PARTES prueba la  
general aceptacion de un específico SIN RIVAL  
para las escrófulas, herpes, úlceras, desarreglos de  
la menstruacion, flujo blanco, infartos de la ma-  
triz, erisipelas, ictericia, malas digestiones, extre-  
ñimiento pertinaz, etc.

Venta del agua EN BOTELLAS, en todas las  
farmacias y droguerías principales.—Depósito cen-  
tral y único en España, JARDINES, 15, bajo, y  
en Lisboa, rua Nova de Almada, 100, sobre lo-  
ja.—ADVERTENCIA: Las botellas vacías solo se  
reciben en Madrid por que NADIE ESTA AUTORIZA-  
do para utilizarlas en provincias, ni fuera del De-  
pósito Central.

**LA ESPAÑOLA.**

Compañía de Seguros Marítimos, la  
más antigua en España.

Representante en Alicante, heredero de José  
Carratalá y Blanés, Gravina, 14 y 16.